

地図への旅

位置や距離を示す俯瞰図としての地図を見る行為は、自分がどこにいるか、どこに行こうとしているかを「知る」こと、「わかろうとすること」のメタファーではないでしょうか。

いろいろな要素が複雑に絡み合いながらも単純に純然と世界が存在していることを理解しながら、認めながら、俯瞰図を俯瞰し、新たな地図を作る。

そんな思いから、様々な素材やメディアを使って制作・発表を続ける作家とともに、「地図への旅」へ出ようと思ひ立ちました。

西荻窪の住宅街にひっそりと佇むギャラリー+カフェみずのそらでゆっくりと寛ぎながら、作家たちの地図への旅を眺め、感じ、参加してみませんか。

梅田香奈

日時：2009年9月5日（土）～9月20日（日）
12時～19時（最終日は17時迄）
月曜日、火曜日（7、8、14、15日）閉廊

会場：ギャラリーみずのそら
東京都杉並区西荻北5-25-2

Tel/Fax: 03-3390-7590

URL: <http://www.mizunosora.com>

Email: gallerymizunosora.com

曾田朋子

1972年生まれ

夙川学院短期大学美術専攻科卒業

1997年よりグループ展、個展など国内外を問わず発表多数。

糸を無数に縫い合わせることで現れる素材による立体作品、インスタレーションを中心に制作。

わかりたがるアタマにぴったりはまらない、くぐったり、通り抜けたり、裏返したりできる遊具を造り、あらゆるところに「公園」を創る。一頭の中に、手のひらの上に、ポケットの中に、道の真ん中に。今回は地図を遊具の一つと捉えたインスタレーション作品を展示。



長沢暁

1972年生まれ

和光大学人文学部文学科卒業。

1999年頃より制作を始め、2002年より個展やグループ展で発表。

箱や本を素材とした立体を制作。古い岩波新書の陽に焼けたページから、カッターとピンセットで言葉を借りてきて、菓子箱の蓋の上で詩を立体的に紡ぎ、架空の本の模型を作る。今回は、ある地点に垂直にたてられた、透明で巨大な書物とその間を風や鳥が通る、景色の模型を展示。見えないページのところどころに文字が浮かび、ギャラリーから見上げる空にもその切れ端が見えたら、そんな思いで作られた「書物」という名の箱。



西尾千尋

1979年生まれ

東京芸術大学音楽環境創造科卒業

東京大学学際情報学府修士課程修了

現在東京芸術大学音楽環境創造科助手

個展やグループ展で発表。

映像、ドローイング、音、それらによるインスタレーションを中心に制作。

とらえがたい”変化“そのものをとらえ、光、音、紙、身体などのメディアを用い、それぞれの性質に導かれながら、定着しようと試みる。

今回展示する「Plants」は、植物を指で直接紙にこすりつけてその植物自身の姿を描く作品。紙に像として定着すると同時に、描かれる対象の植物は消失する。展示作品は西荻窪周辺の草を抜き、その場で制作されたもの。





blackkeys (2008)、ミクストメディア

四宮優

1974年生まれ
立命館大学経済学部卒業
愛知県立芸術大学美術学部卒業
2000年よりグループ展、個展など発表多数。「群馬青年ビエンナーレ'05」入選。

コンセプチュアルかつ叙情的なインスタレーションを中心として制作する美術家。知覚しながらも意識や記憶の及ばないことや、形に残らず消えていくことを、素材や展示要素をトリガーとしながら、意識上に呼び覚ますインスタレーション作品を制作。今回は、展示空間の「重心点」を指し示す行為を作品化。最小限の点を発見することで、大きな全体を意識する。

勝 正光

1981年生まれ
武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業
個展やグループ展など国内外を問わず発表。

鉛筆のみで画面を塗りつぶす独特の画法によるドローイング制作。限りなく2次元に近い彫刻作品により、メディアを超越する可能性を探る。今回は、ギャラリー周辺の地図をモチーフに、紙と鉛筆で彫刻としての地図を立ち上がらせる作品を展示。



梅田香奈

1973年生まれ
慶応大学環境情報学部卒業
1999年ごろより制作を始め、2005年より個展やグループ展で発表。

ガラスなど透明な素材を使い、視覚や想像力をキーに知覚の周縁を浮き上がらせる作品を制作。見えているが見えないもの、見ているがそれに気づいていないものを形にする。今回は概念としての方角を作品化。東西南北という相対と絶対の間で機能する概念を意識し、「意識」を意識する。

展覧会期間中のイベント

*9/5 18:00～オープニングパーティー

*9/12-13 遠藤真紀子さん(くろねこかしや)による2日間限定カフェ

*9/19 hofli, sane masayuki ライブ (詳細はギャラリーまでお問い合わせください)

